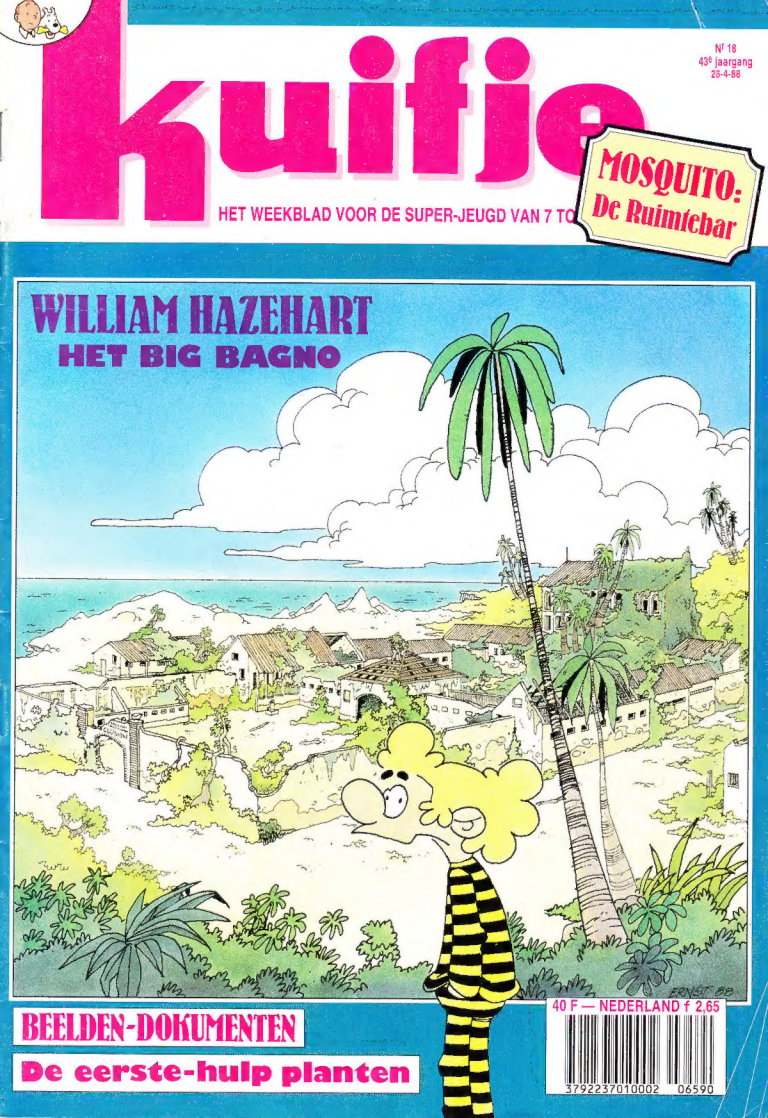
N° 18
43e jaargang
25-4-88

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TO

MOSQUITO: De Ruimtebar

WILLIAM HAZEHART
HET BIG BAGNO



BEELDEN-DOKUMENTEN

De eerste-hulp planten

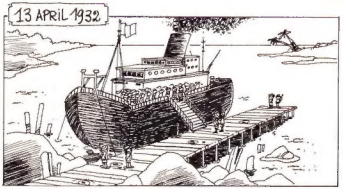
40 F — NEDERLAND f 2,65
3792237010002 06590

Je kijkt je ogen uit bij Captain Power.

ZATERDAGMORGEN 7 UUR PRECIES. Niks langzaam wakker worden. Gelijk Aktie, Avontuur, Cartoons en Muziek. Vier uur lang. Opeens zit je in het jaar 2147. Vecht je met Captain Power en zijn Soldiers of the Future tegen Lord Dread de Verschrikkelijke. Elke zaterdagmorgen VAN 7.00 UUR TOT 11.00 UUR is het SUPERTIME op Super Channel.

SUPER
CHANNEL

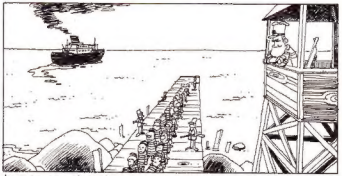
13 APRIL 1932



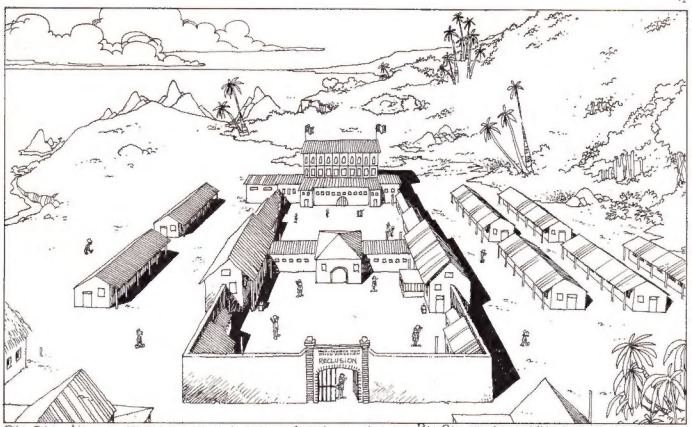
HET SCHEEFJE BRAAKTE EEN ZWARE RODKWOLK UIT TOEN HET AANLEGDE AAN DE HOUTEN STEIGER, DIE ZICH MOEDIG IN ZEE STORTTE. EEN DOFFE DREUN WEERKLONK, EN DE GEVANGENEN ROLDEN OVER ELKAAR HEEN. ZO BOED EN ZO KWAAD ZE KONDEN KRABBELDEN ZE OVEREIND

ZE WAREN MET TWEEEN AAN ELKAAR GEKETTAID, EN DAT MAAKTE HET ER NIET EENVOUDIGER OP. 'JULLIE ZIJN ER, UITVAAGSEL', SCHREEUWDE EEN VAN DE BEWAKERS VAN DE GESTREEPTE BRADE. 'VAN BOORD, EN VUIT WAT, WRAKHOUT VAN DE MAATSCHAPPIJ, DRIEBSM DER MENSHEIP!' EN ZE DUWDEN DE GEVANGENEN RUW VOOR ZICH UIT.

HET LEEK WEL EEN TROEP ONHANDIGE ZEBRA'S. ZE STROMPELDEN MEER DAN ZE LIEPEN, GEHINDERD DOOR DE KETTINGEN OM HUN ENKELS. 'DUS NOU BEN IK EEN BAGNO-BOEF' DACHT HENK VAN DE VIS, TERWIJL ZIJN VOETEN IN CONTACT KWAMEN MET HET RUWE HOUT VAN DE STEIGER.



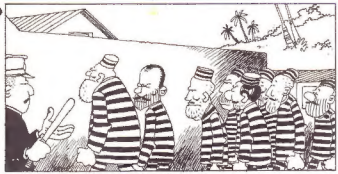
IN RIJEN VAN TWEE SLINGERDE DE LANGE RUPS VAN BAGNO-BOEMEN NAAR HET VASTELAND. DE BEWAKERS DIE HEN GEBRACHT HADDEN WAREN WEER AAN BOORD VAN HET SCHIP GEGAAN, EN DAT VERTROK ALWEER. DIT WAS DUS HET BAGNO VAN PILI-PILI.



PILI-PILI. ALLEEN DIE VRESELIJKE NAAM AL BEZORGT JE DE KOUWE RILLINGEN. PILI-PILI, HET BAGNO WAAR NIEMAND UIT ONTSNAPT. HET WAS GEVESTIGD OP EEN SCHIEREILAND, DAT DOOR DE KLIPPEN BETER BESCHERMD WERD DAN DOOR PRIKKELDRAAD. IN HET MIDDEN VERHIEF ZICH HET FORT MET DE KERKERS. HET EIGENLIJKE KAMP BESTOND UIT BARAKKEN RONDOM HET STENEN MONSTER. NAAR HET BINNENLAND STREKTE ZICH EEN MORASSENGEBIED UIT NAAR HET WESTEN, TERWIJL AAN DE OOSTZIJDE HET TERRITORIUM BEGON VAN DE VERSCHRIKKELIJKE RIVALO-INDIANEN, BEKEND ALS HOOFDVERGROTERS.

SLA OM

WILLIAM HAZEHART



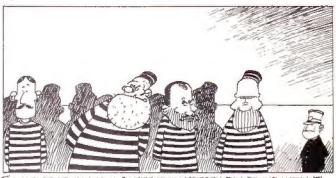
DAT ALLES WIST HENK VAN DE VIS VAN HOREN ZEGGEN, MAAR NU HIJ HET IN HET ECHT ZAG MOEST HIJ HELAAS VASTSTELLEN DAT HET BAGNO ZIJN REPUTATIE VOLLEDIG GESTAND DEED.
'HET ZAL GEEN KATTEPIS ZIJN OM HIERUIT TE KOMEN!' MOMPELDE HIJ. WANT ZIJN BESLUIT WAS GENOMEN: HIJ ZOU ONTSNAPPEN!

HIJ HAD ZIJN KETTINGMAAT ERVAN, OP DE HOOGTE GEBRACHT. ZIJN SIAMESE TWEELINGSBROER MIN OF MEER. HET WAS EEN DIKKE, OUDSOMME BRUIT, DIE HEM VIERKANT UITLACHTE EN VROEG OF HIJ GEK WAS. SINDSDIEN HAD HENK VAN DE VIS GEEN WOORD MEER TEGEN HEM GESPROKEN.

ZE BETRADEN DE BINNENPLAATS VAN HET FORT OVER EEN GROTE POORT DOOR, WAAROP TE LEZEN STOND: 'IN DE BARAKKEN BETAAL JE JE SCHULD AAN DE MAATSCHAPPIJ, HIER BETAAL JE DE RENTE'. ONDER DE DREIGENDE WAARSCHUWING STOND SLECHTS EEN WOORD, IN GROTERE LETTERS: OPSLUITING.

OP DIE BINNENPLAATS HEEFT DE DIRECTEUR HEN WELKOM. HIJ SCHREEUWDE MEER DAN DAT HIJ SPRAK, HEEN EN WEER LOPEND VOOR IN DE VIERKANT OPGESTELDE 'BAGNARDS'.

'HARDE KOPPEN KUNNEN WE WEL AAN, IN PILI-PILI!' VAN HIER ONTSNAP JE NIET! WIE HET PROBEERT MAG MET DE KLIPPEN KENNISMAKEN. EN ALS DE KLIPPEN JE NIET KRIJGEN, DAN DE MOERASSEN WEL. EN ALS DE MOERASSEN JE NIET KLEIN KRIJGEN, DAN DE KROKODILLEN WEL.

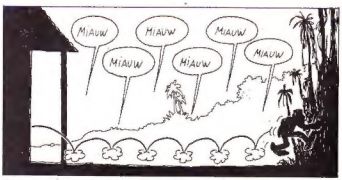


EN ALS DE KROKODILLEN JE NIET KLEIN KRIJGEN DAN DE INDIANEN WEL. EN ALS DE INDIANEN JE NIET KLEIN KRIJGEN, DAN IK WEL! 'VOOR GEEN KLEINTJE VERVAARD' ZEI DE LAGE BRUIT NAAST HENK VAN DE VIS! HENK VAN DE VIS BEGREEP DE WOORDSPELING NIET.

ACHT MAANDEN WAREN VERSTREKEN. ACHT MAANDEN WAARIN HENK VAN DE VIS DE TOPOGRAFIE VAN HET KAMP HAD BESTUDEERD. HIJ KENDE ZIJN BAGNO NU TOT IN ALLE DETAILS, NIET ALLEEN HET BAGNO MAAR OOK DE BOSSEN EN MOERASSEN. ZIJN PLAN WAS GEREED. HIJZELF OOK.

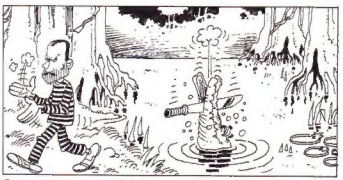
IEDERE AVOND WAS HET HETZELFDE: DE GEVANGENEN WERDEN VASTGEBOUDEN OP DE ENORME BRITS, WAAROP ZE NAAST ELKAAR LAGEN, MET HUN ENKELS IN METALEN RINGEN DIE AAN EEN GROTE IJZEREN STAAF BEVESTIGD WAREN. DIE STAAF WAS ALS EEN SPIT MET 47 VOETEN ERAAN (ER WAS EEN GEVANGENE MET EEN BEEN IN HET KAMP VAN HENK VAN DE VIS).

IN VELE UREN HARD FLOETEREN HAP HENK VAN DE VIS ZIJN ENKELBOEIEN DOORGEVIJLD EN DIE AVOND, TOEN IEDEREEN SLIEP, HOEFDE HIJ MAAR EVEN EEN RUK TE GEVEN EN ZE BRAKEN.

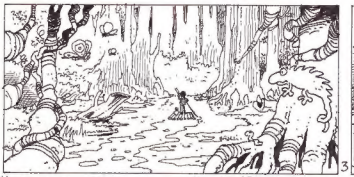


ALS EEN SCHADUW SLOOP HIJ DE BARAK UIT EN MET ZES KATACHTIGE SPRONGEN BEREIKTE HIJ DE DEKKING VAN HET STRUIKGEWAS. HIJ DRONG ERIN BINNEN EN LIEP RECHT OP DE HOLLE BOOM AF WAAR HIJ MATERIAAL EN VOEDSEL HAD VERBORGEN.

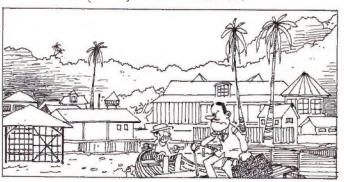
HIJ TROK DWARS DOOR HET BOS NAAR HET WESTEN EN TOEN HIJ DE MOERASSEN BEREIKTE WAS DE NACHT NOG JONG EN HAD HIJ ALLE TIJD OM ZIJN WERK TE VOLVOEREN. HIJ HAKTE EEN AANTAL BAMBOESTENGELS VAN REDELIJKE DIKTE, EN BOUWDE DAARUIT EEN ZOWEL LICHT ALS STEVIG VLOT.



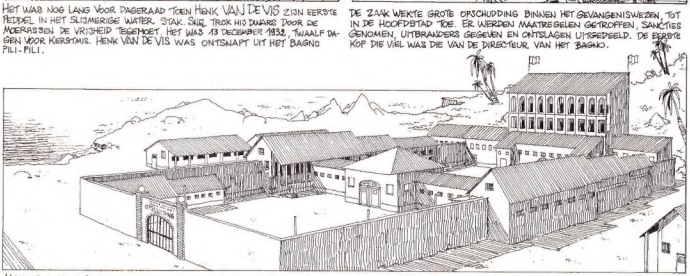
ZIJN WERK WERD SLECHTS EEN KEER ONDERBROKEN DOOR EEN ENORME KROKODIL DIE HET OP ZIJN TENEN GEMUNT HAD. HENK VAN DE VIS MAAKTE HET REPTIEL MET EEN HOUW VAN ZIJN HAKMES DUIDELIJK DAT MEN BEPAALDE DINGEN GEWOON NIET DOET. DEZE OPVOEDINGSMETHODE VIEL IN GOEDE AARDE, WANT HET DIER SLAAKTE EEN (LAATSTE) ZUCHT VAN TEVREDENHEID.



HET WAS NOG LANG VOOR DAGERAAD TOEN HENK VAN DE VIS ZIJN EERSTE PEDDEL IN HET SLUIMERIGE WATER STAK. ZIJN TROK HIJ DWARS DOOR DE MOERASSEN DE VRIJHEID TEGEMOET. HET WAS 13 DECEMBER 1932, TWAALF DAGEN VOOR KERSTMIS. HENK VAN DE VIS WAS ONTSNAPT UIT HET BAGNO PILI-PILI.



DE ZAAK WEKTE GROTE OPSCHUDDING BINNEN HET GEVANGENISWEZEN, TOT IN DE HOOFDSTAD TOE. ER WERDEN MAATREGELEN GETROFFEN, SANCTIES GENOMEN, UITBRANDERS GEGREEN EN ONTSLAGEN UITGEDEELD. DE EERSTE KOP DIE VIEL WAS DIE VAN DE DIRECTEUR VAN HET BAGNO.



MAAR VAN ALLE BESLISSINGEN DIE GENOMEN WERDEN WAS DE SPECTACULAIRSTE DIE OM HET BAGNO TE SLUITEN. NOG GEEN MAAND LATER VERLIET DE LAATSTE GROEP GEVANGENEN HET SCHIEREILAND, EN MET HEN DE LAATSTE BEWAKERS. DE STILTE HEERSTE NU OP DEZE TREURIGE PLEK, EN LANGZAAM SLOPEN HET OERWOUD ER ZIJN RECHTEN TE HERNEMEN.

SLA OM

WILLIAM HAZEHART

PARIJS 1987. VIJFENVIJFTIG JAAR LATER...

KIJK HEREN, DE IDEALE PLEK OM DE REKLAMEFILM VOOR ONZE VAKANTIECLUB OP TE NEMEN.

WAT? HET VOORMALIGE BAGNO PILI-PILI? MAAR, MENEER, DE PRESIDENT-DIRECTEUR-GENERAAL, DAT IS EEN RUÏNE!

WAT DAN NOG, MENEER TALING? DAN RESTAUREREN WIJ HET TOCH?

RESTAUREREN? MAAR... DAT VRAAGT MAANDEN WERK! EN BOVENDIEN KOST HET EEN FORTUIN!

NOU EN? WIJ ZIJN NIET ARMLASTIG, NAAR IK MEEN. DAT WORDT EEN SUPER-REKLAME VOOR EEN SUPER-VAKANTIECLUB!

HET IS MISSCHIEN WAT OVERDREVEN VOOR VIJFTIEN SECONDEN REKLAMESPOT.

OVERDREVEN? WACHT NOG EVEN! IK BEN VAN PLAN DE POPULAIRSTE STERREN UIT TE NODIGEN VOOR DIE FILM! REGISSEUR INCLUIS!

DIT WORDT EEN RAMP!

WIJ ZULLEN DE DUURSTE VIJFTIEN SECONDEN REKLAMESPOT MAKEN VAN DE GESCHIEDENIS! DAT ALLEEN AL BETEKENT EEN HOOP REKLAME! EEN GEWELDIGE REKLAME! OVER EEN EEUW HEBBEN ZE HET ER NOG OVER!

EN DIE FILM HEB IK, BERNARD LING-LEUM GEPRODUCEERD! HAHAHA!

TALING, JE BENT EEN BANGERIK EN IK DULD GEEN BANGERIKKEN IN MIJN PLOEG! IK WIL AANPAKKERS! ONTHOUD DAT!

AANPAKKEN, MAAR NIET ALS EEN DOLLEMAN, MENEER. DAT ZEG IK VOOR HET BESTWIL VAN DE FIRMA.

WANT, MIJN HEREN, IK HEB HIER VOOR U ALLE REKENINGEN PLUS EEN ONDERZOEK DESBETREFFENDE, DAT U ZAL BEWIJZEN DAT DE FINANCIELE SITUATIE LANG NIET ZO ROOSKLEURIG IS ALS MEN BEWEERT!

DIE ELLENDELING GAAT DE HELE ZAAK VERPESTEN. GA EENS EEN BEETJE BIJ HEM SNUFFELEN, HANS!

MENEER TALING, MAG IK EEN BLIK OP DIE REKENINGEN WERPEN ?
?

HUH? NATUURLIJK, NATUURLIJK! GA JE GANG!
HET IS ZO GEBEURD...

ZIJN DIE REKENINGEN UP TO DATE, MENEER TALING ?
NATUURLIJK, ZIJN ZE DAT!

WEL ? HM ? HAD IK GELIJK OF NIET ? WAT DENKT U ?
NIETS. IK BEN TENSLOTTE MAAR DE SECRETARIS VAN DE PRESIDENT...

HA HA! WE ZULLEN JE KRIJGEN!
TOTO

HM... IK MAG IN DE HEL BRANDEN ALS IK NIET IETS AARDIGS VIND TUSSEN AL DIE PAPERASSEN...

... ONGELOOFLIJK WAT DE MENSEN ALLEMAAL IN HUN PORTEFEUILLE STOPPEN... EEN HEEL LEVEN ZIT ERIN... AH, DAT IS INTERESSANT!

SLA OM

WILLIAM HAZEHART

AFSPRAAK IN DE HEL
GANG "KALEIDOSCOOP" DEUR
"ZIEL IN DE DIEPVRIES"
(LOMBARD UITG.)

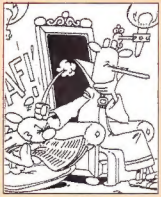
wordt vervolgd

WAT HEEFT DE PRESIDENT ONTDEKT?

Men mag nooit een portefeuille met compromiterende brieven laten rondslingeren...
Wat voor onbeschaamdheid onthult dit stukje papier?
Zal het oude bagno Pili-Pili uit zijn ruïnes oprijzen?
Is de aanwezigheid van één star voldoende om de verbruikers te overtuigen?

JE MOET HET MAAR WETEN!

Als jullie geen antwoord krijgen door de reklameberichten op jullie favoriete zender, schakel dan dadelijk over op de volgende episode van dit verhaal...
Op voorwaarde dat Ernst niet gesponsord wordt en dat er tussen twee platen geen reklame komt!



Met de electrische 12V treinen van LEGO® ben je op het juiste spoor.

Of je 6 bent of 66... die LEGO® treinen blijven je boeien. Allicht omdat je ze zelf kan bouwen en verbouwen. De allermooiste ervan is die rood-zwarte, hypermoderne en ultrasnelle 12 Volt TGV-trein van LEGO. Met passagiers en spoorbeambten. Een droom!

En natuurlijk kan je het LEGO spoornet over de jaren verder uitbreiden met goederentreinen, passagierstreinen, stations, wagons, wissels en overwegen met afstandsbediening. Kortom: alles om grote kinderen (en hun vaders) nog jarenlang zoet te houden.

LEGO Treinen. Eerste klasse speelplezier.

LEGO

BON voor een gratis catalogus met het komplete LEGO® assortiment. Invullen, voldoende frankeren en opsturen naar LEGO, Postbus 59, 1940 Zaventem.

Naam: _____ Voornaam: _____

Straat: _____ Nr.: _____ Bus: _____

Postkode: ☐☐☐☐ Gemeente: _____

Geboortedatum: ☐☐☐☐ Jongen ☐ - Meisje ☐

© 1988 LEGO Group. ®De naam LEGO is een gedeponeerd handelsmerk.

EEN POLAROID TOESTEL KOMT ALTIJD VLUGGER VAN PAS DAN ANDERE KADO'S.

11110 Ogilvy & Mather 9868

Enig direkt-klaar kommuniegeschenk.
Het Polaroid toestel 635 voor slechts 1.695 F.*

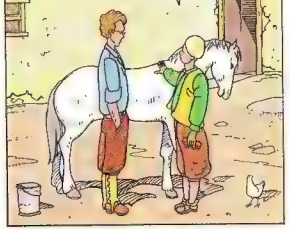
Polaroid

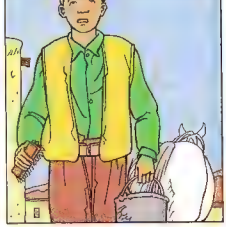
Polaroid is een gedeponeerd handelsmerk van Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. • Polaroid Corporation 1988.
Polaroid Belgium N.V. Kolonel Bourgstraat 111, 1140 Brussel. Tel. 02/733.97.50

*Aanbevolen prijs bij alle Polaroid dealers die aan de promotie deelnemen.

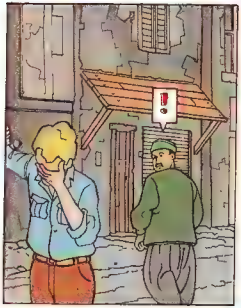
HET GRAF VAN ANTIOCHUS

SAMENVATTING: Otto Puchstein wordt met een opdracht naar Turkije gezonden om de mijnen te onderzoeken. In Katha aangekomen neemt hij zijn intrek in een hotel, waar hij kennis maakt met Ali, een jonge Koerd. Deze wil hem als gids begeleiden.

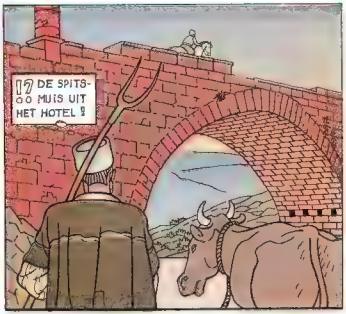




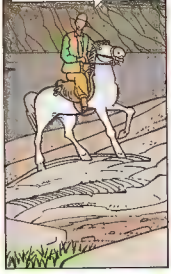
HET GRAF VAN ANTIOCHUS



VLUGGER SEYTAN! HET WORDT ALGAUW DAG !


!? DE SPITS-
OO MUIS UIT
HET HOTEL !

WAT KOMT DIE HIER
ZOEKEN ?


STOP SEYTAN !

MOGE DE HAND VAN FATIMA MIJ BESCHERMEN !

10

SLA OM

GRR
DE SCHAPEN ZIJN UITGEBROKEN !
BAM

ONDERTUSSEN, OP DE MEYDAN TE KAHTA ...

DIT IS KASSIM, SIR. HIJ KENT DE BERGEN EN DE MENSEN DIE ERWONEN.

EEN LANDGENOOT VAN MIJ HEEFT HIER VORIG JAAR IN DE BERGEN DIE ONGEKONE RUINES GEZIEN MET DE REUZACHTIGE BEELDEN.

ALS DE EFFENDI INGENIEUR SESTER BEDOELT, DAN TREFT U HET, WANT IK HEB HEM TOEN NAAR DE BEELDEN GEBRACHT.

SESTER, JA. HIJ HEEFT ONS IN EEN BRIEF OVER ZIJN ONTDEKKING INGELICHT, ALVORENS NAAR AKABA TE VERTREKKEN. KENT U DIE PLAATSEN GOED, KASSIM ?

IEDEREEN KENT DE REUZEN OP DE NEMRUT DAGH...

MAAR NIEMAND KOMT ER GRAAG. DE BERG IS ZEER HOOG EN KAAL EN DE HERDERS HEBBEN DAAR NIETS TE ZOEKEN ...

ALLEEN ZONDERLINGE VREEMDELINGEN MISSCHIEN.

?

wordt vervolgd

EEN STUKJE ONGESCHONDEN AFRIKA...

Wanneer de Boeing van Sabena vanuit Brussel in Cotonou landt, wijst de plaatselijke klok 22 uur aan. De vochtige warmte van de nacht grijpt je bij de keel. Onmiddellijk voel je je huid helemaal klam worden. Je haar begint lichtjes op te krullen, net of je een sauna bent binnengestapt.
Geen twijfel mogelijk: dit is Afrika. Het echte, het enige, het Afrika waar we ooit allen wel eens hebben van gedroomd: bij het lezen van een reisverhaal of bij het bekijken van een documentaire of een exploratiefilm. Brutaal en teder tegelijk. Met open armen komt het avontuur ons tegemoet!

Even verduidelijken
Slechts weinigen zullen onmiddellijk Benin op een landkaart kunnen aanstippen. Ter verduidelijking voegen we eraan toe dat het om het gewezen Dahomey gaat... Heb je het nu vast? Nog niet? Benin is een bescheiden rechthoekje temidden de uitgestrektheid van het Afrikaans continent. Het bezit drie maal de oppervlakte van België en bevindt zich in West-Afrika. In het zuiden biedt het enkele kilometers Atlantisch strand. Het linkerbuurland heet Togo. Ten noorden is het Burkina Faso (het gewezen Opper-Volta) en Niger en tenslotte Nigeria in het oosten. Om de aardrijkskundeles niet te lang te maken, vermelden we nog dat dit piepjonge land door ongeveer veertig verschillende etnische groepen wordt bevolkt: Adjo's, Fonen, Gounen, Yoruba's, Baruba's, Pila Pila's, Somba's, Peulen... Op dit moment schijnt het samenwonen geen moeilijkheden op te leveren. Gedurende lange tijd vormden al deze etnische groepen afzonderlijke koninkrijkjes waarvan Abomey het meest bekende was. Tot op een «mooie» dag de blanken verschenen. Vooreerst Portugezen. De slavenhandel zorgde voor barre tijden. Toen verschenen de Fransen met hun kolonisatie die van 1894 tot 1961 zou lopen. Gevolgd door tien jaar neokolonialisme. Maar in 1972 kwam Mathieu Kerekou aan de macht en als generaal-president voerde hij een volksrepubliek in.

Afrikaanse ontmoetingen
Net als in zoveel andere Afrikaanse gebieden ontmoet de toevallige bezoeker een merkwaardige menselijke fauna die uit Europa afkomstig is. Dat loopt van avontuurlijke fortuinzoekers tot enkele zeldzame missiebroeders, via technici allerhande en idealisten van alle slag. De figuren uit Kuifje in Afrika zijn nog steeds springlevend!

Internationale instellingen zoals het FAO-FED kozen de jongste jaren Benin uit voor een piloot-projekt van wetenschappelijke ontwikkelingshulp: bedoeling is de steeds voortschrijdende woestijn terug te drijven (cf. de Sahel). België bevindt zich onder de deelnemende landen. Om dit te bereiken moeten de waterbekkens en de omliggende natuur zorgvuldig beheerd worden. Het evenwicht tussen landbouw en veeteelt moet gevrijwaard blijven. De traditionele bosbranden moeten worden beperkt. Nieuwe bossen worden aangeplant teneinde de woestijn-wording te bekampen. Om die reden werden ter plaatse teams van jonge agronomen gevormd die onophoudelijk het land doorkruisen teneinde de bevolking nieuwe methoden diets te maken.

Eerste contact
Een bijzonder aantrekkelijk facet van Benin is het plattelandsleven: niet gealiëneerd en bezoedeld door Westerse gebruiken. Wie het geluk (en de moed) heeft de enkele ouderwetse stadjes (Cotonou, Porto-Novo en Parakou) achter zich te laten, die zal de oorspronkelijke Afrikaanse wereld leren kennen. De families leiden hier nog hun traditioneel bestaan. Zo leven de Fulben nog steeds in strohutten met

De leeuwen van de Pendjari

De Wegen van het Avontuur

Het ritme waarop de stampers het gierst pletten...

In Benin begint en eindigt alles met muziek!

een kegelvormig dak. Die hutten staan rondom een binnenplein waarin zich de stalling bevindt. Qua architectuur en qua bouwmaterialen is deze bouwtrant grondig bestudeerd én perfekt aangepast aan de plaatselijke noden. Het leven verloopt er aan het trage ritme waarop met zware stampers het gierst wordt geplet, het wandelritme van de jonge meisjes die tweemaal daags het water aanhalen. Wanneer een zeldzame blanke opduikt lopen alle kinderen hem tegemoet om hem te begroeten. Op om het even welk uur van de dag verwelkomen ze hem met «Yovo!... Yovo!... Hoe gaat het? Goeienavond!».

Op de piste

Van zodra je de grote centra verlaat, mag je de asfaltwegen vergeten. Je verplaatst je langsheen de pistes. Een paradijs van rood zandstof dat achter iedere terreinwagen in dichte wolken opstuift! Tijdens het regenseizoen veranderen deze pistes uiteraard in ware slijkstromen. Diepe wielsporen en grote meren worden dan vaak zelfs de beste voertuigen fataal! De «taxi's van de wildernis» zijn voertuigen die door onze Automobiel Inspectie al lang tot schroot zouden verklaard zijn. Maar hun roestig en vergaan koetswerk verhindert hen niet een maximum aan optimistische reizigers te vervoeren. Zonder de geiten, balen en matrassen op het dak te vergeten. Onderweg wordt wel één en ander verloren. Maar dat risico moet de reiziger er bovenop nemen! In deze op z'n minst merkwaardige taxi's tref je een reuze opschrift: «Verboden te roepen, te spuwen of te wateren»! Een goed verstaander... Aan een waanzinnige snelheid kruisen deze voertuigen reusachtige vrachtwagens die absoluut overladen zijn met katoen. Bij de minste schok rollen ze de gracht in en kunnen ze vuur vatten

Naar de markt

De dorpen langsheen de pistes zijn om ter kleurrijkst. Maar wel bijzonder aantrekkelijk is de sfeer van de plaatselijke marktjes. Waar alles wordt verkocht. Van een roestig leeg sardienblikje tot een gebroken Colafles. Hier gaat nooit iets verloren. Uit een oude autoband kan je bij voorbeeld schoeisel vervaardigen. Lege conservenblikken dienen als meeteenheid bij de verkoop van noten. Sigaretten en lucifers worden uiteraard per stuk verkocht. Bij hun bescheiden kraampjes en met een zeer Afrikaans geduld wachten de vrouwen gedurende de ganse dag op een mogelijke klant.

Eindelijk een benzinepomp! Met een zwengel, maar niettemin een pomp! Onze toffe chauffeur, Cyrille, besluit de tank vol te gooien. Maar eerst proeft hij aan de vloeistof als ging het om een grote Franse wijn. Da's om makkelijker de super- van de normale benzine te kunnen onderscheiden, licht hij ons toe!

De tata-somba's

De tata-somba's zijn onvoorstelbaar fotogeniek. Het gaat om bescheiden versterkingen die telkens zowat 500 meter uit elkaar liggen en die vandaag nog steeds worden bewoond door de Bariba's. Eertijds beschermde deze stam zich op die wijze tegen de wreedaardige slavendrijvers. De dag dat een jongeling besluit het ouderlijk dak te verlaten om op eigen houtje te leven, die dag schiet hij met zijn boog een pijl in de lucht. Op de plek waar de pijl neerkomt, bouwt de jongeling zijn nieuwe tata-somba.

Dit soort versterkte boerderij bestaat uit aarde, stro, water en... koeiedrek. Ze is volstrekt aangepast aan omgeving en klimaat. En ze zou echt niet misstaan op een Afrikaanse Batibouw! Geen behoefte aan air-conditionning. Het is er permanent fris. Het gelijkvloers is voorbehouden aan de keuken en de huisdieren. De verdieping bestaat uit een dagterras en uit gescheiden slaapvertrekken voor de vrouwen en de kinderen. Je moet nl. weten dat elke man gemiddeld vier echtgenoten heeft. De torenhutten met het kegelvormig strodak (dat open kan) dienen als graanzolder. Om ongewenst bezoek te vermijden, wordt 's avonds de primitieve houten ladder binnengehaald. Zo kan niemand meer in de tata-somba binnen.

De Pendjari's

Het Afrika uit onze stoutste dromen vinden we pas echt terug in de «brousse» met haar wilde dieren. Benin beschikt over twee wildre-

servaten. Dat van het westelijk gelegen Pendjari biedt de boeiendste ontdekkingen. Het oostelijk reservaat is een stuk «wilder»: het werd «W» gedoopt. De bezoeker die het wildpark van Pendjari betreedt, beseft onmiddellijk dat het ernst is. De toezichters noteren de nummerplaat van het voertuig en ze bekijken de identiteitspapieren van alle bezoekers. Niet alleen omdat stropen ten strengste verboden is, maar ook voor de veiligheid van mogelijk verdwaalde bezoekers. Indien de toerist niet opdaagt op de voorziene datum wordt onmiddellijk een speuractie op touw gezet. We bevinden ons in volle armatanperiode. In het Noorden heerst een droge warmte en er waait een lichte maar hardnekkige zandwind. De keibodem is bezaaid met fijne gele bloemen, zonder stengel, de «armatanbloem». Her en der enkele logge broodbomen. En een beetje doornigewas, de zeldzame struiken die je hier aantreft. Alles is geel en droog, klaar om vuur te vatten. Nabij de zeldzame waterpunten komen de cobes hun dorst lessen. Wanneer we voorbij rijden, richten ze hun snuit op terwijl vóór ons twee opgeschrikte **ouribis** de piste oversteken. Een kudde wilde zwijnen verlaat grommend

Welcome bij Edwina...

haar schuilplaats, met het kleine grijze staartje rechtop in de lucht als een antenne. Plots raakt onze oliecarter een immense brokstee! Hij is zwaar beschadigd en de donkere olie vloeit al op de grond. We kunnen onmogelijk onze tocht voortzetten. Alle vrouwen nemen plaats in het eerste voertuig. De mannen zullen op hulp wachten. Verboden zich van de plaats te verwijderen: het wildreservaat zit vol leeuwen, buffels en olifanten! En met zo'n dieren valt niet te praten!
In al onze gulheid laten we twee liter water achter en een fles Baygon: ideaal om de muggenzwermen te verjagen.

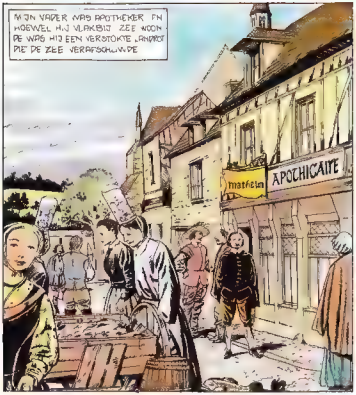
Net als in Hollywood...
Na nogmaals drie uur uitputtende piste bereikt het eerste voertuig het kamp van Pendjari. Net als in de beroemdste Hollywoodprodukties uit de jaren '50 worden we er ontvangen door een prachtige jonge blonde vrouw met een stralende glimlach. Edwina is 38 en van Britse nationaliteit. Ze verkiest echter te leven in het hart van zwart Afrika. Een vlekkeloze T-shirt en een kraaknette witte jeans! En wij helemaal bezweet en onder het stof! Edwina begeleidt ons onmiddellijk onder de apatam, een soort bar-eetplaats in de open lucht en beschermd door een dak van takkenhout. De verfrissende drankjes zijn geserveerd. De beschaving heeft toch ook haar goeie kantjes! Edwina maakt zich reeds klaar om met haar land-roover de achtergebleven «schipbreukelingen» te gaan oppikken.
Na 18 uur zitten we allen samen rond een groots houtvuur. Een vreemde maar authentieke ervaring, hier in diep Afrika: onder de sterrenhemel, in het hart van de wildernis, beluisteren we een CD van Pavarotti. De zang vermengt zich met het gekrijs van de apen en het gelach der hyena's. Tijd om naar bed te gaan. Ieder beschikt over zijn eigen tent. Ik voel me niet erg gerust met niets dan een stoffen dak als bescherming... vooral daar men ons verwittigd heeft dat hier de ganse nacht leeuwen rondwaren.
Om 5 uur 's ochtends doet een luide «Morning» ons uit onze tenten springen. We drinken vlug een hete kop thee. In haar eigen jeep toont Edwina ons de fauna van het oord. Na een beetje te hebben rondgereden door het hoge struikgewas ontdekken we een familie van elf leeuwen en leeuwenwelpen die zich tegoed doen aan een gevelde buffel. Verderop botsen we op antilopen, apen en nog zoveel meer. Wonderbaar schouwtoneel van de Natuur! Onze vreedzame safari duurt zo tot 's middags. We zoeken sierlijke gazellen en nijlpaarden die zich in de Pendjari baden...
We moeten Benin erkentelijk zijn omdat het zo oordeelkundig zijn fauna beschermt tegen de menselijke vernielzucht. Dank zij dit kleine landje zal de levende Afrikaanse ark van Noach wellicht nooit vergaan!

Monique Duval-Thibaut

In het paaldorp Ganvié wordt er nog wat afgepeddeld...

BESTEMMING SCHILDPAD

DENIS MEREZETTE
GERARD DEWAMME



©

SLA OM

BESTEMMING SCHILDPAD

TIEN DAGEN LATER WAS IK IN LE HAVRE WAAR IK ME ZOU INSCHEPEN OP DE "SAINT ANDRE" MET BESTEMMING PERNAMBUCO EEN EEN HELWE BRAND VOORUIT.

MET HEELWIS KWAM VANMORGEN ONZE GOEDE KONING VERBEIDT IK HEBBENDEN HET GEZELSCHAP VAN DE HEER E DE LINST

BRAVO! EEN WIJZE MAATREGEL.
JA! IK WAS NOOIT ZO BLIJ MET HET IDEE DAT DIE VERDOEMDEN ME ZOUDEN MOETEN BEHANDELEN

IK WAS OPEENS BLIJ OM TE VERTREKKEN EN IK WIST DAT IK NOOIT NEER ZOU TERUGKEREN NAAR FRANKRIJK

IK HAD EEN CONTRACT VOOR DRIE JAAR GETEKEND MET DE WEST-INDISCHE COMPAGNIE ZO KON IK MIJN REIS BETALEN

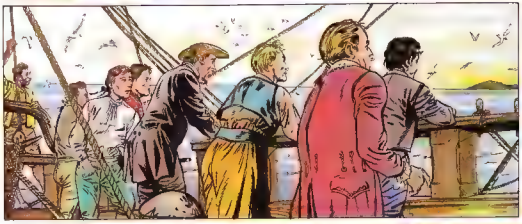
TWEE DAGEN LATER VERTROK EEN KONVOOI VOOR ONS DE OCEAAN EN ACHTER ONS DRONENDE BURGERS..

WAAR DENK JE AAN VRIENDJE?
AAN HET ONRECHT WAAR DOOR IK DIT LAND MOEST VERLATEN

LANGE EENTONIGE DAGEN VERSTREKEN. NAAR IS ZEELUIST BEWEEGT MIJ.

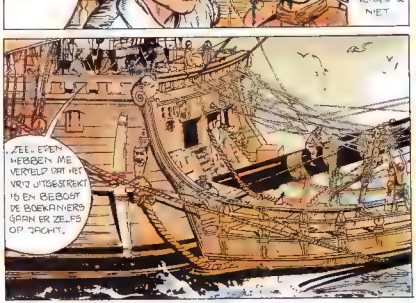
ER BESTRIJKT JOU WAT MAKKER MAAR WAAR WIJ HEEN GAAN DOET HET ER NIET MEER TE WAT JE GEDAAN OF ONGEDAAN HEEFT

MEER DAN TWEE MAAND EN NA ONS VERTREK KLINK ER EEN KREET VAN DE GROTE MAST.
LAND IN ZICHT!

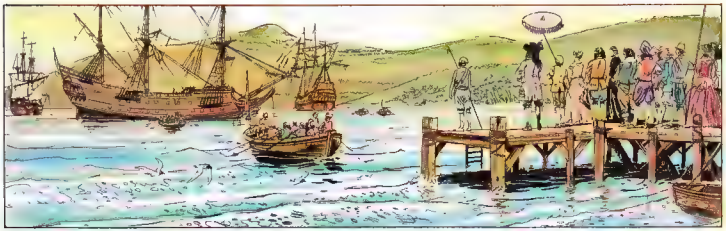


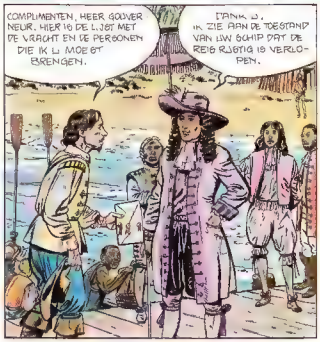
DAAR IS HET HEREN HET KLEIN PAPEILAND. JE KOMT ER MAKKELIJKER DAN DAT JE ER WEG KOMT!

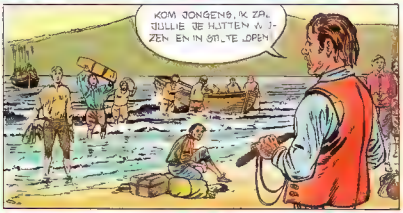
WAT IS HET KLEIN! ER KAN NAUWELIJKS EEN DORP OP!
VERGIS JE NIET


ZEELIEDEN HEBBEN MIJ VERTELD DAT HET VRIJ UITGESTREKT IS EN BEGOOT DE BOEKANIERS GAAN ER ZELFS OP JACHT.

DEGENEN DIE NIEMAND ZIJN VAN DE COMPAGNIE LINKS VAN MIJ DE ANDEREN RECHTS
HET SCHIP BLEEF MAAR OOK ANKER LAGEN IEDEREEN WAS OP DE BRUG.




COMPLIMENTEN, HEER GOUVERNEUR. HIER IS DE LIJST MET DE VRACHT EN DE PERSONEN DIE IK U MOEST BRENGEN.
DANK U. IK ZIE AAN DE TOESTAND VAN UW SCHIP DAT DE REIS RUSTIG IS VERLOPEN.


KOM JONGENS, IK ZAL JULLIE DE HUTTEN WIJZEN. EN IN STILTE LOPEN!

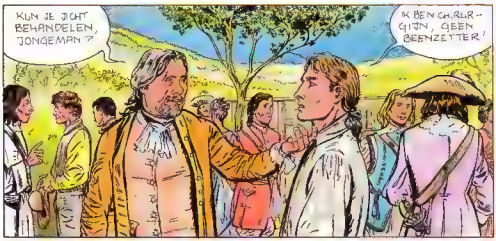
MOGEN WE WETEN WAT ER VAN ONS VERWACHT WORDT?
OF JE BENT GEK, OF JE BENT KOPPIG

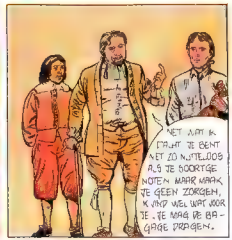
IN STILTE ZEI IK! EN NU LOPEN!

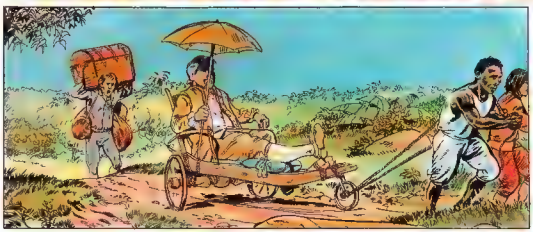
JULLIE BLIJVEN HIER TOT MORGENOCHTEND. GA RUSTEN, ZE KOMEN JULLIE HALEN. EN IJ: VERBODEN HIER WEG TE GAAN!

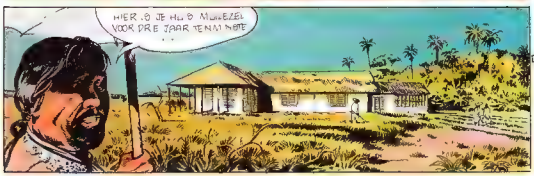
WIE HET PROBEERT MAG MIJN ZWEEP VOELEN!
BEGREPEN?

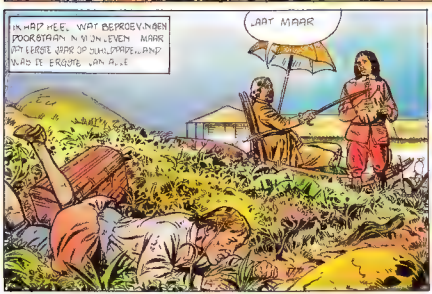
WE VAN VRIJHEID EN RUIMTE DROMEN ZAL WEL TELELRUBSTELD ZIJN
VANWAAR AL DIE HEISA EN DIE ZWEEP ?
HET IS MISSCHIEN WAAR TIJDELIJK WORDEN WORDEN DE WIERK ZAAMHEDEN VERDEELD
OCH ZE ZULLEN ONS NIET OPETEN !
DE VOLGENDE DAG
ZE ZIJN ELK PERTIG BOUS WAARD HET BEDRAG ZAL AAN DE KAPTEIN WORDEN UITGEKEERD ALS BETALING VOOR HUN OVERTOCHT
DAAR ZIJN ONZE MAKKERTJES TWINTIG MAN EN NOG JONG.
STAAT U MIJ TOE HEER GOUVERNEUR IK ZAG OPDAT DAT ER EEN JONGE CHIRURGIJN BIJ IS
INDERDAAD HEER DE LAMOULLY ! HIJ HEET MATHELIN...
IK DENK DAT IK DE MAAR VOOR MEZELF HOU IK HEB NOG WAT AF TE REKENEN MET DAT GELETTE BLUMAREN DAT ER MAKKER NE IN VORGT ME VAN MIJN JONGE AF TE HELPEN !
MEESTER LEEFER VAN JULLE WORDT GEPLAATST IN EEN FAMILIE KOLONISTEN VOOR DE TIJD VAN DRIE JAAR JULLE MOETEN ZE TROUW EN GOED DIENEN DAT DE TIJD VAN JULLE VRIJDOM HET EIGENDOM VERLOPEN ZE ER TE GEBRUIKEN
MAAR ZO WORDEN WE SLAVEN !
KOM , JONGEMAN, NIET VAN DIE LEUKE WOORDEN JE HEEFT EEN CONTRACT GETEKEND, HOU JE DAARAAN : DAT IS ALLES !


KUN JE JIJ HET BEHANDELEN, JONGEMAN ?
IK BEN GHURGIJN, GEEN BEENZETTER!


HET JUIST IK. DAAR JE BENT HET ZO NUTTELOOS ALS JE BOORTGE NOTEN MAAR MAAK, JE GEEN ZORGEN, KUNT WEL WAT VOOR JE. JE MAG DE BAGAGE DRAGEN.




HIER. Ó JE HUIS MOGELIJK VOOR DRIE JAAR TENMINSTE


IK HAD HEEL WAT BEPROEVINGEN DOORSTAAN IN MIJN LEVEN. MAAR HET EERSTE JAAR OP HET EILAND WAS DE ERGSTE VAN ALLE
LAAT MAAR

KAING DE LEEKO GELD BEHOUDEN EN BEN JUDEN ZIJ WAREN VRIJ
E. NIDE
MERCZATTE - DEWAERE

BEELDEN & DOKUMENTEN

« EERSTE HULP »-PLANTEN

Of je nu op een lange zwerftocht bent of op een gewone boswandeling, je hebt niet altijd een eerstehulp-koffer bij je om lichte verwondingen te verhelpen die, of het nu schrammen of verzwikte enkels zijn, een mooie dag lelijk kunnen verknallen... om nog te zwijgen van de soms vervelende gevolgen: een eenvoudige verzwikte enkel kan een eenzame wandelaar volkomen isoleren.

Gelukkig heeft de natuur haar eigen hulpbronnen, en heel wat doodgewone planten kunnen helpen bij het verzorgen van minder ernstige aandoeningen, van een verzwikking tot een keelirritatie

Het eerste gevaar dat de wandelaar bedreigt is natuurlijk: **de voetblaar!**

Om te voorkomen dat de voeten te snel warm worden kun je als voorzorg de schoenen vullen met varenbladeren (maar natuurlijk alleen als de schoenen groot genoeg zijn). Maar zoals in vele gevallen is de ware wonderplant de **weegbree.** De gewone weegbree of hertshoorn evenzeer als de **grote weegbree.** Twee variëteiten die in onze streken veel voorkomen, en die je zelfs in de winter onder de sneeuw kunt vinden. De bladeren zijn dan ouder en soms verwelkt, maar ze behouden hun medische kracht.

Nog steeds als voorzorg kun je bladerensap van de weegbree gebruiken om de voetzool en de hiel mee in te wrijven. Een open blaar kun je bedekken met een vers blad (liefst eerst in schoon water gewassen) om infectie te voorkomen.

De wonderkracht van de weegbree is ook te gebruiken om infectie te voorkomen (of uitbreiding ervan tegen te gaan) bij schrammen, sneden, en zelfs ergere verwondingen... Behandel ze hetzelfde als de open blaren. Overigens bezit het **duizendblad** dezelfde antiseptische werking.

Insectenbeten: alweer weegbree. Wrijf een blad tussen je vingers om het sap vrij te maken. Breng dat aan op de beet en herhaal dat om het half uur, tot de jeuk en de roodheid zijn weggetrokken.

Bij verzwikkingen, spierpijn en zelfs bij breuken vormt de **gewone smeerwortel** een uitstekend plaatselijk verdovingsmiddel. Daarvoor gebruik je ofwel het wortelsap, ofwel de bladeren zelf, die je eerst even in kokend water dompelt en daarna op de pijnlijke plek aanbrengt, bij voorkeur onder een verband.

Keelontsteking, irritatie van de mond en de keel?

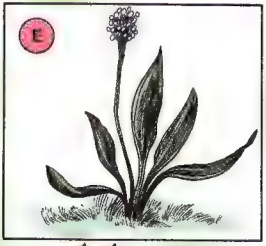
Dat is snel opgelost met een gorgeldrankje gemaakt van **thijm** en **walstro/kleefkruid.** Voor het bereiden van de thee, water laten koken, van het vuur halen en wachten tot het borrelen ophoudt (het water is dan ongeveer 90°) en er een handvol bladeren in gooien. 30 tot 40 seconden laten trekken — niet langer. Dan hoef je het drankje alleen nog maar zo heet mogelijk te gebruiken.

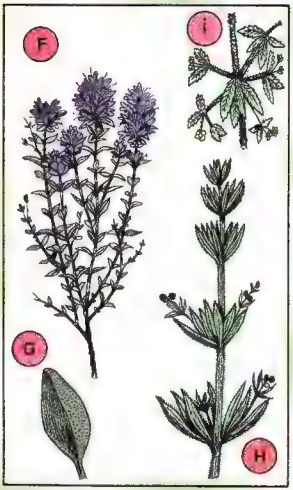
Vermoeid? Dat spreekt, na een zware lichamelijke inspanning. Niets is beter dan rust. Maar van tevoren is een drankje van **jonge brandnetels,** bij voorkeur midden op de dag geplukt, een uitstekend versterkend middel. Je maakt het net zo klaar als de thijm/walstrothee en drinkt het ook zo heet mogelijk.

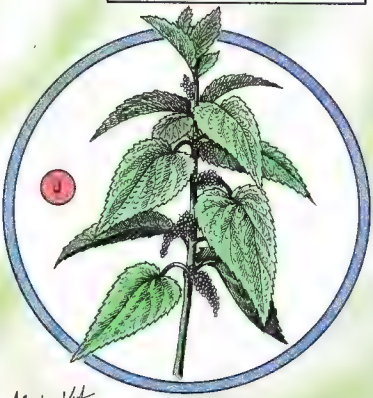
Allemaal maar huismiddeltjes, denk je? Dat klopt. Maar probeer ze toch maar... je zult verstelt staan van het resultaat!

G. Marnix & Mister Kit

A) Duizendblad - B) Grote weegbree . C) Gewone smeerwortel - D) Bloem - E) Hertshoorn - F) Thijm - G) Blad - H) Walstro - I) Kleefkruid - J) Brandnetel.







Mister Kit

MOSQUITO

THIERRY CAYMAN
BOM

EEN BIERTJE! EEN BAR! IK WIST NIET DAT DAT NOG BESTOND!

BEGREPEN! JE WILT JE KEEL BMEREN, NIETWAAR... BEST HOOR!

KROOOT !!

FLASH BAR

BONKS BAR

DRINKS QUARTZ

FLASH BAR! GIRLS... BEER... AND MORE

IK WIL ZO'N QUARTZBIERTJE!... EN ALS IK EEN ZEG!...

HO, RUSTIG ZE WACHTEN OP ONS, WE MOETEN EEN RAPPORT INLEVEREN...

KOOP MAAR DE DUIVEL MET JE WERK! IK HEB ZES MAANDEN OP DIT MOMENT GEWACHT!

HUM! EN DAT BEEST, WAT DOEN WE DAAR MEE?...

DIE GAAT MAAR MET ONS MEE! EN DE BESTE DE BESTE DIE 'M BOOB AANKIJKT, DIE VERMORZEL IK!

KROOOT! KOKROOT!
MOGQUITO! HIER!!
RAF
KA...KAPP! KU...KUK!
DAG!...
OOK GOEDEDAG!
AMUSEMENT, PLEZIER, RUST, WACHT U BIJ ONS! ...MAG IK UW GIDS ZIJN?...
DAT WILDE IK U VET VOOR-STELLEN!
KUKET! VERGRAAD VOS AD TE
...VOLGT U MIJ MAAR ...
...NA BETALING VAN DE CAUTIE WEL TE VERGAAN!
IK HEB HET VERSTAAN!
REEMO, JE MOET GEEN MUZIEK EN GEEN GRENNEN!
JE HEBT GE-LUK DE ZUIG TECH WETTE EN DE KAUTEN?
BAR
SUNO
GRAAFT WAAR
AG
WE ZIJN ER...
2
TH. CAYMAN + BOM.

MOSQUITO

ZIJ IS SCHITTEREND HÈ?... HÈ!

MJAA...

BZZZ...

GANK JE, SCHOONHEID! JE DR. NIET TOCH WEL EEN QUAGZ MET ONS, HOOP? IK ?...

KURT!

KIJK EENS!!

JEEEJE! HET IS DRUK, ZEG!

DAT ZIEK. DIOOT! HET IS DRUK, MAAR ER IS GEEN ENKEL GELUID... IEDEREEN IS ONBEWEEGLIJK EN, ET L !!!

HÉ, NEE!... WE... WE DRÖMEN, HÉ, KAP?...

GIRLS UPSTAIRS

IK GELOOF VAN NIET DUWE JONGEN...

KURT?

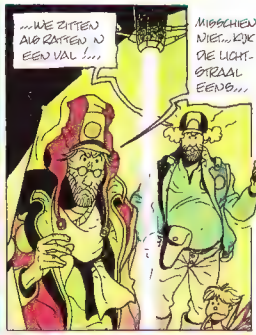
LIEVE HEMEL!... DE DEUR!!

?!

CLAP!

HET WAS EEN VAL!! EEN VAL!!
KALM AAN, KORT!... VERDORIE!

KALM AAN ?!... NEE MAAR HEB JE GEZIEN WAAR WE ZIJN ?!...


...WE ZITTEN ALS RATTEN IN EEN VAL!...
MISSCHIEN NIET... KIJK DE LICHTSTRAAL EENS...

O NIET WAAR!!! HIJ GAAT OPEN...

JA... LANGZAAM MAAR HIJ GAAT OPEN...
MAAR NU?...
KROOOT!...

NU WE WETEN DAT WE WEG KUNNEN GAAN WE ALEEN EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!...

K...KAP! IK KNIJP HEM!...
IK OOK ALS IK EERLIJK BEN!
SOHO SKIN

SLA OM

MOSQUITO

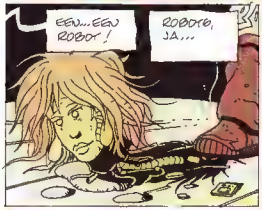
MOSQUITO LAAT HAAR MET RUST!!
IK MOET ZEGGEN DAT 'T JOG-AL WAT IS...DE LEGE OGEN, DE BUITE...HÉ, DAT IS VREEMD DE KLEREN ZIJN NIET OVERWUETS...

KAP!!! HET MEISJE, DAAR!.. HAAR ARM BE-WOOG! HAAR OGEN GIN-GEN DICHT! ZE BEWOOG!!
ROOTIE!!

NET WAT IK DACHT!... ZE LEVEN!!! IK HEB DAT GELEZEN TOEN IK KLEIN WAS! ER BESTAAN PLAATSEN WAAR DE TIJD AFGOOS IS, WAAR ALLES VERTRAAGD GAAT!
JE LAG SLECHTE BOEKEN, LUST...

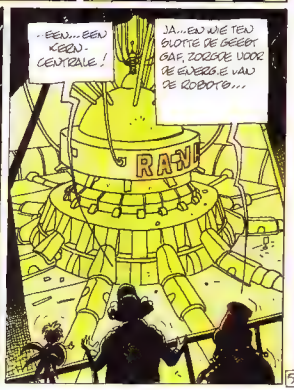
KIJK EENS GOED NAAR DAT MEISJE...
BEN JE GEK?!

TSJAK

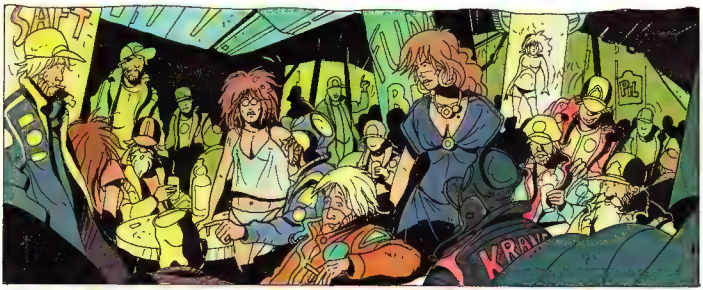

EEN...EEN ROBOT!
ROBOTS, JA...

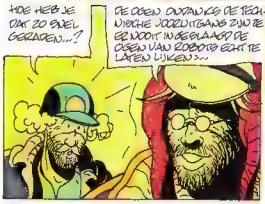
HET...HET IS ABGEURD
KOM, VOLG ME...

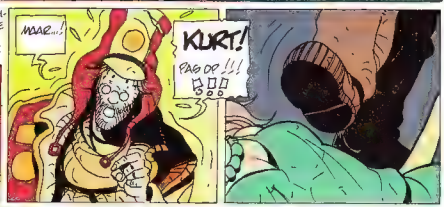
IK VERKLA-RUS VOOR JE AAN HET EINDE VAN DE TRAP!
SPECIAL! CREW ONLY

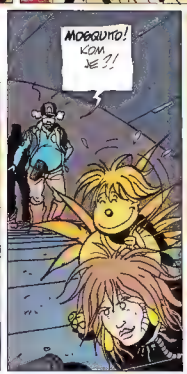

EEN...EEN KERN-CENTRALE!
JA...EN WIE TEN SLOTTE DE GEEST GAF, ZORGDE VOOR DE ENERGIE VAN DE ROBOTS...
RANI

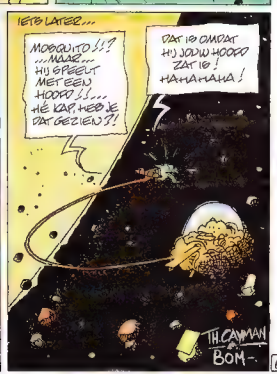
HET GAAT TERUG TOT 'T BEGIN VAN DE GROTE ONTDEKKINGSTOCHTEN... DE MENSEN WAREN ALLEEN EN VERVELDEN ZICH, ZE LEEFDEN AAN DEPRESSIES. EN WEREEN PLEZIERAARS VOOR HEN GEMAAKT NIET ALLEEN MAAR ROBOTTEN. LATER, NA DE KOLONISATIES, IS MEN HIERNEE GESTOPT... ZE ZIJN ALLEMAAL VERVOERD... BEHALVE DEZE, IK WEET NIET WAAROM !... DUS ALLES GAAT HIER NOG VERDER, MAAR STEEDS LANGZAMER...









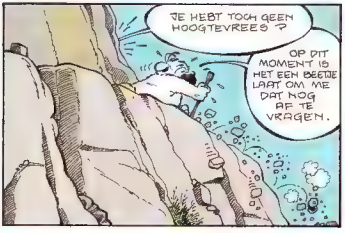


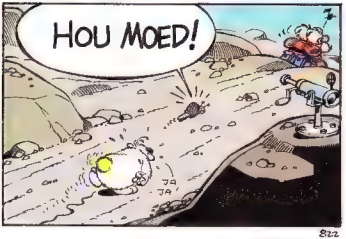
EINDE

DOMMEL

DUPA

"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR" EN LAAT ONS GIEREN (Nr 17 - LOMBARD UITG.)





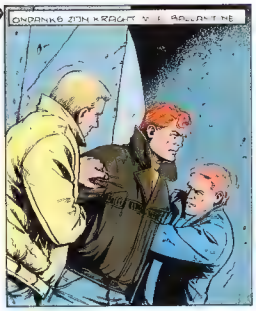
BOB MORANE

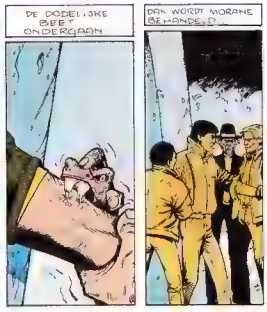
SAMENVATTING: Bob Morane en Bill Ballantine worden een eigenaardig offer bij ter ere van Nehustan, de koperen slang. Hixe en de mooie Haitiaanse zijn van de partij. Maar onze helden worden ontdekt.

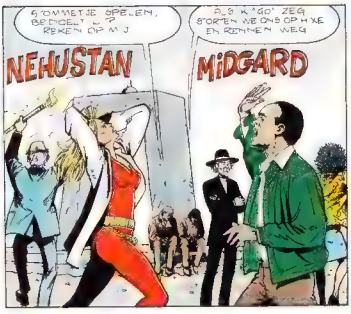
SLA OM

BOB MORANE

CORIA
HENRI VERNES







AAAH! AAH! VAARWEL BILL!
VAAR... WEL... COM... MANDANT

DENK JE DAT ZE DOOD ZIJN?
HET GIF VAN DE MAMBA MOET JUIST WERKGEDWONGEN HEBBEN OMDAT ER NOG LEEFT

GO!

KOM OP RENNEN!

BIJ JE WAAR JE BENT OP KBREEK JE TAN KUBAANDEN ZIJN NEK

AUG

LAAT MAAR GEEN TID OM TE TREUZELEN ...
IK HAD DE ELLENDELING ZIJN NEK MOETEN OMDRAAIEN!

EEN VERGETELER!
JE KKQ HEBBEN WE ONZE ZAKLAMPEN NOG STEEK AAN ZE HEBBEN ONS NU TOCH ONTDEKT

MAAL ZE IN! DOOD ZE!

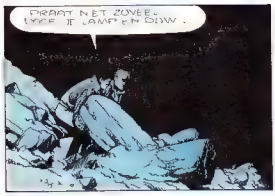
.. DOOR DE ONDERAARDSE GANGEN
ZE KENNEN TERREIN BETER DAN WIJ ZE HOLEN NOG IN

BOB MORANE

ZE KOMEN NEERSCHIETEN !
VOOR WIE DE PUT BEREIKEN HEBBEN WE ZE ONZE NEK.

ALS WE MAAR GEWAPEND WAREN. MAAR DE HEBBEN ONS TE VING.
ZE HADDEN ONS ONZE WAPENS TOCH AFGENOMEN

MAAR ALS JE PROJECTIELEN BEDOELT, LIEP ZE IN ER NEG.
NE DUWEN TEGEN DE KE DIE BLEEFT DE ANDERE MIJE EN WE KRIJGEN N AARDGE LAWINE BEDOELT U DAT ?


PRAAT NIET ZOVEEL. LOOP IE LAMPEN DIUW.

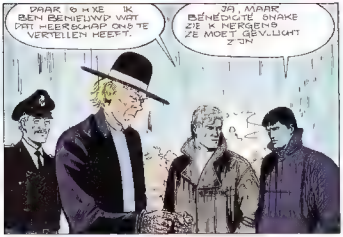
POT DONG NAMAAR !
WAT HAD JIJ DAN GEDACHT ?

ER ZIT GEEN BEWEGING IN.
TOCH MOET HET LUKKEN.

EN OPEENS...

VROUM

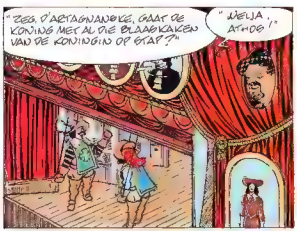
MIJN 19e ALBUM "DE DRAAK VAN DE FEUSTONES" IS PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!

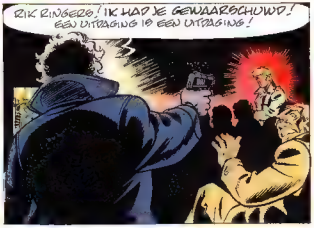


NOOIT ZOLDEN ZE DE MOOIE KAMERAANGE MET HAAR VREEMDE HALSBANDER TERUGZIEN

RIK RINGERS

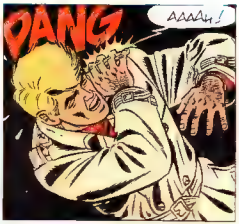
TIBET
A.-P. DUCHATEAU

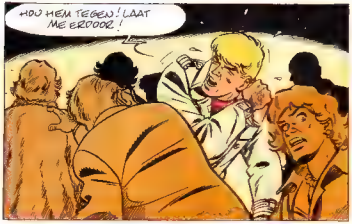




SAMENVATTING: Rik Ringers begeeft zich naar Toone, naar de afspraak met Brunet. Wel een eigenaardig spektakel, waarin onze held het slachtoffer wordt van een rezzerinsnoner!

DE GETUIGEN VAN SATAN

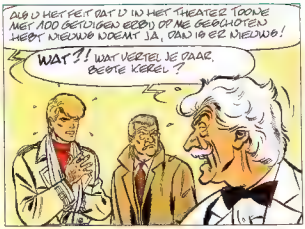


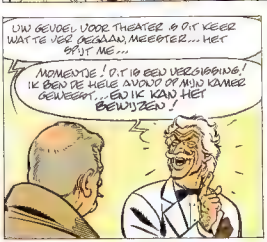


SLA OM

RIK RINGERS

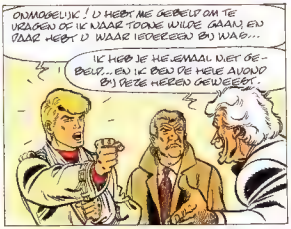
MEESTER BRONKEY, WILT U ALSTUBLIEFT MEEGAAN NAAR HET BUREAU?
HOEZO? IS ER NIEUWS?


ALS U HET FEIT DAT U IN HET THEATER TOONE MET 100 GETUIGEN EEN OP MIJ GEGLOTEN HEBT NIEUWS NOEMT, JA, DAN IS ER NIEUWS!
WAT?! WAT VERTEL JE DAAR, BEETE KEREL?


UW GEUDEL VOOR THEATER IS O.K. KEER WAT TE VEL GEGAAN, MEESTER... HET SPIJT ME...
MOMENTJE! O.K. IS EEN VERGISSING! IK BEN DE HELE AVOND OP MIJN KAMER GEWEEST... EN IK KAN HET BEWIJZEN!

DEZE GEGRIEFWAARDIGE GETUIGEN KUNNEN HET BEVESTIGEN: DOKTER CRAMAY DE SCHRIJVER LOUIS PIERRE...

EN JE VRIENDJE CALBERO, NIEUWS GETUIGE JE VAST NIET IN TWIJFEL ZOLT TREKKEN...
HET KLOPT RIK. NA JE VERTREK WILT IK MEESTER BRONKEY TE BEREIKEN EN HIJ STEMDE TOE IN EEN INTERVIEW MET TWEE VRIENDEN VAN HEM EEN.!


ONMOGELIJK! U HEBT ME GEBELD OM TE VRAGEN OF IK NAAR TOONE WILDE GAAN, EN DAAR HEBT U NAAR IEDEREEN BIJ WAS...
IK HEB JE HELEMAAL NIET GEBELD... EN IK BEN DE HELE AVOND BIJ DEZE HEREN GEWEEST.

DAT IS LIJDT!
OP MIJN EREWOORD!
HET MIJNE OOK! HET SPIJT ME, RIK, MAAR HET MOET EEN VAL ZIJN... EEN DUIVELSE VAL!

NATUURLIJK... MIJN ALIBI IS ONWEERLEGBAAR, COMMISSARIS!
HEEL HANDIG. EN INTUSSEN HEBT U UW UITRAGING GEWOONNEN, MEESTER!

U HEBT EEN MISDAAD GEPLEGD... EEN VOLMAAKTE MISDAAD, MET GETUIGEN EZEN!

MYSTERIE IN HET BRUSSELSE GUEUZENMUSEUM!... IN MIJN NIEUWE ALBUM "RIK RINGERS CONTRA SHERLOCK" (LOMBARD UITG.)

HET IS OOGSTERVEN KAAK! DE RADIO EN DE KRANTEN HADDEN HET OVER DE "UITDAGING" DIE GEEN DOD AAN GRAF BEZORGD WAS! ZE WILDEN ME IN VERLEGENHEID BRENGEN OM ZO DE OPSPORING MEE AAN DOEN MOGELIJK ERNSTE TE BEÏNVLOEDEN!

WIE HEEFT ER DAN GESCHOTEN EN TOEN?

IEMAND DIE ZICH VOOR MIJ UITGAAF! NIET ALS DE "ANDER" DIE IN PLAATS VAN LUCIA GESCHOTEN HEEFT!

HET KAN NIET ANDERS, RIK! JE HOUDT ME TOCH NIET VOOR EEN LEUGENAAR?

LUCIA IS **ONSCHULDIG** EN IK ZAL HET ONMOGELIJKE DOEN OM HAAR VRIJ TE KRIJGEN!

GOED MEESTER. ALS IEMAND ANDERS GEBRAND BERICHTEN GEDOOD HEEFT ZAL IK HET ONMOGELIJKE DOEN OM DE **ECHTE** DADER TE ONTDEKKEN!

HU! HAAT JE MOOI TE PAKKEN... WAT EEN BLUF! ZO BEWIJST HIJ DAT GEVIJGENIS-BEN NIETS BETEKENEN! MAAR LUCIA IS ONSCHULDIG!

MAGGIEN... ZET U ME HIER MAAR AF, COMMISSARIS!

'DE BEWIJZEN!'

WIE LIEGT ER? BOB? ONMOGELIJK! IK MOET HEM NOG EENS BEKEKEN..

RIK RINGERS, STOP!...

JE BENT OP DIT MOMENT HET DOELWIT VAN EEN TELESCOOP. ACHTERAF... EEN GELUK DAT DE TOEKIJKER EN JE BENT ER GEWEEST... LUISTER WAT JE TE DOEN STAAT...

LOOP LANGZAAM NAAR DE UITGANG VAN DE TUNNEL ZONDER JE OM TE DRAAIEN... STEEK DAAR OVER..

wordt vervolgd

Last van 'n depressieve bui?

Wat tegenslag met de eksamens? Je lief? 'n Opkikker nodig dus! En voor humor van de bovenste plank kun je nu bij Arboris terecht. Deze Nederlandse uitgever bracht immers twee albums uit met twee totaal uiteenlopende genres van humor, maar met één gemeenschappelijk kenmerk: je vergeet er alles bij! Zelfs de zwartste miserie, de grootste rampspoed... verdwijnt allemaal in het niets. Wie voor de duivel zoveel humor op papier kan zetten? eheh...

Ooit gehoord van ene zekere André Franquin? De man die twintig jaar «Robbedoes» tekende? «Guust Flater»? «Ton en Tinneke»? «De marsipulami»? Ja toch! Dan weet je allicht ook dat Franquin zich 'n tijdje heeft bezig gehouden met het spuien van gitzwarte galgenhumor over alles wat enigszins mank loopt op onze aardbol? «Idées noires» ofte «Zwartkijken» was het sublieme resultaat van deze duistere bedenkingen. Grafisch toonden ze een ongekende Franquin die niemand tot nog toe ook maar kon benaderen. Inhoudelijk... Franquin heeft het wel niet over onderwerpen waar je zomaar van opkikkert: militairen, atoomwapens, jagers... Maar Franquin weet hen zó aan de kaak te stellen dat je samen met z'n «zwartkijkerij» 'n onweerstaanbare lachbui te verwerken krijgt.

«Zwartkijken» werd eerder uitgegeven door Yendor, maar die stopten hun aktiviteiten en de twee bundels «Zwartkijken» waren totaal uitverkocht. Arboris nam de publikatierechten over en besloot het hele zwarte œuvre van Franquin, nog aangevuld met wat onbekende illustraties, in één grimmige bundel uit te geven. «Zwartkijken Kompleet» ligt zowel in hard als soft cover versie in de handel op je te wachten. Miserie? De pot op met «Zwartkijken»!!

Eenzelfde reaktie lokt «Familie Suikerbuik» uit. Ook alweer een vroegere Tendor-reeks, nu overgenomen door «Arboris» die prompt een reeks opzette onder de titel «Lachwerk». Passender kon het niet.

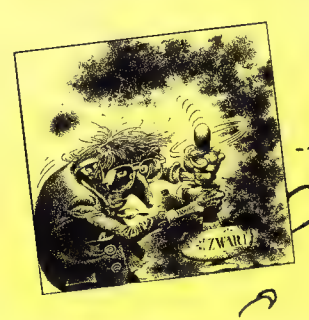
Christian Binet is, als je 'm ooit ontmoet, een rustige bebaarde man, met n' pet op en een zo mogelijk nog rustgevender pijp in z'n mondhoek. Echt, als je 'm ziet verwacht je nooit dat uitgerekend zó iemand zich achter de tekentafel ontpopt tot een humorist van kaliber!

«Een huisje in de zon» sluit eigenlijk mooi aan bij het net voorbije «Batibouw»-salon en de alom heersende koop-bouw-verbouw-rage. Ook de familie Suikerbuik wil best 'n eigen baksteen en zet dus stappen in die richting. Ik weet uit ervaring dat er bij 'n bouwonderneming van alles kan fout lopen, maar zoals in deze strip... Lieve deugd, ben ik dàar mooi aan ontsnapt!

Binets humor is gewoon té gek om los te lopen en z'n kriebelige, zuiver op uitdrukking gerichte tekenstijl bezorgt je meer dan eens de lachstuipen.

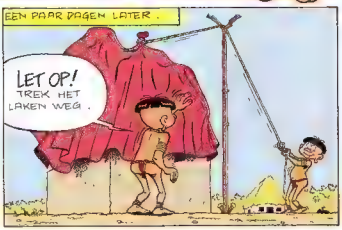
Net als «Zwartkijken» een aanrader van formaat.

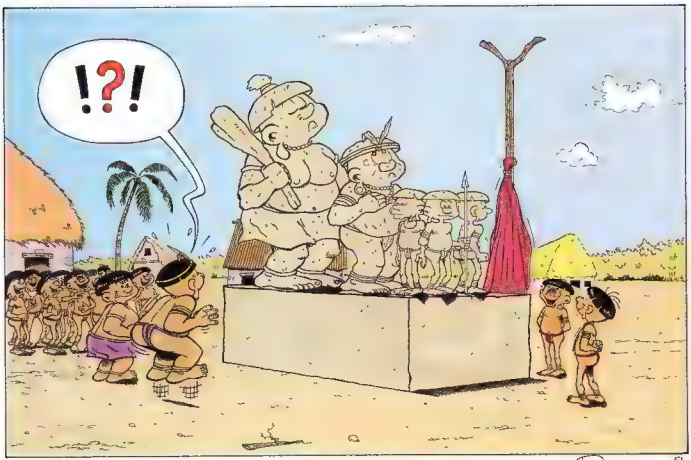
KDS.



PTOEIH

DALE
DIDGE

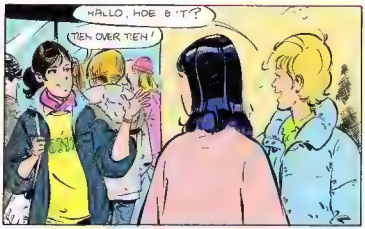


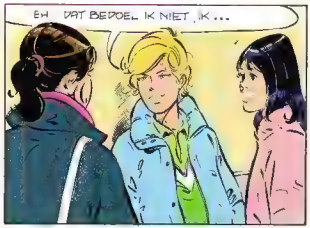


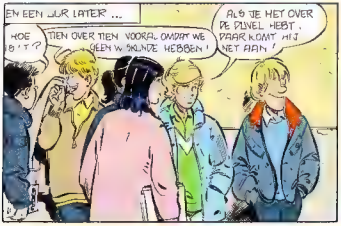
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

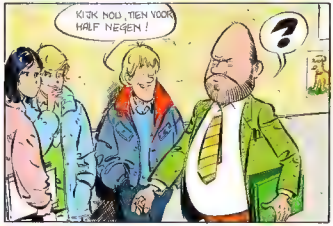
SIDNEY BOM

IN DE 4e BUNDELING VAN ONZE AVONTUREN ZIJN WIJ "VROLIJK EN VRIJ" (LOMBARD UITG.)





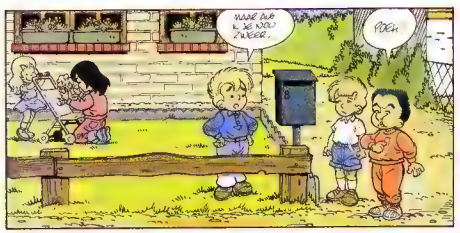


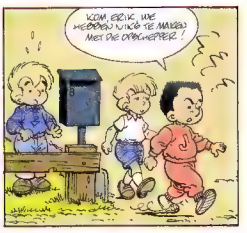


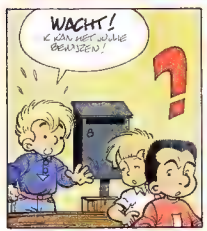
MAX & CATI

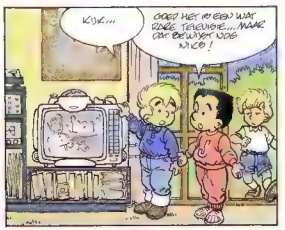
MICHEL PIERRET

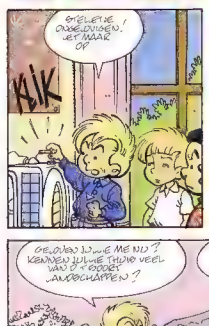
DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM

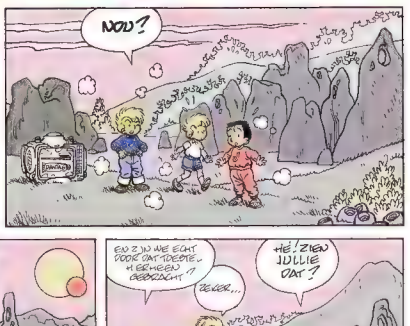




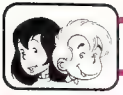




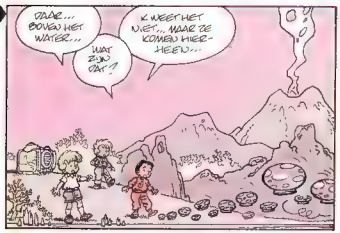


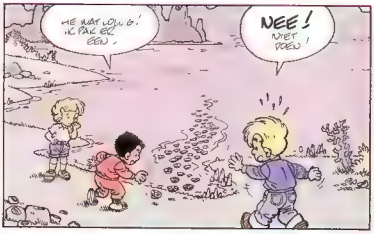


SLA OM

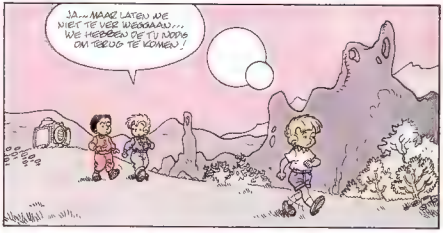


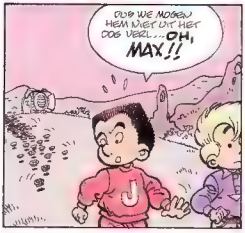
MAX & CATI


DAAR... BOVEN HET WATER...
WAT ZEG JE, CAT?
K WEET HET NIET... MAAR ZE KOMEN HIER-HEEN...


NEE! NIET DOEN!

DAT IS EEN VAN DE REGELS OP DEZE EIL. EEN WAAR ZE ALTIJD KAUT VAN HET GEHEIM. KIJK DIT DOOR ALLEEN, MAX DELUXE!
A...LEEN MAAR OM TALIG TE LATEN ZIEN... EEN BEWIJS MEEGENEEN...
MAX HEEFT GELIJK WE KUNNEN BETER LIEVER EERST BOVENKOMEN VINDEN WE WEL AANDERS

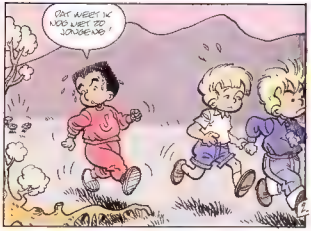

JA... MAAR LATEN WE NIET TE VER WEGGAAN... WE HEBBEN DE TIJD NOOG OM TERUG TE KOMEN!

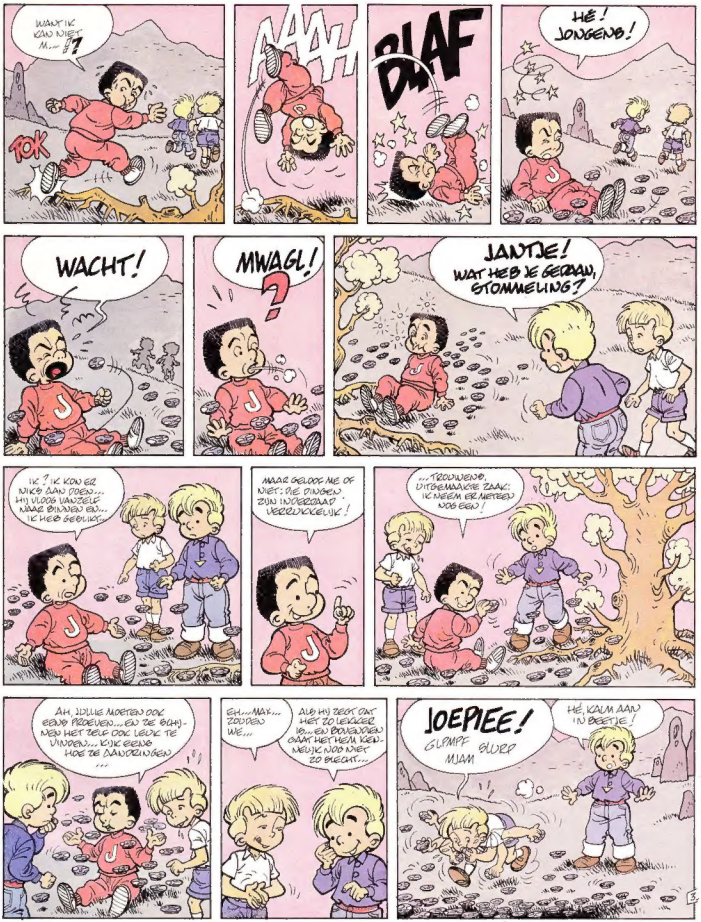

DUS WE MOGEN HEM NIET DIT HET OOG VERL... OH, MAX!!

WAT?
OE... OE ONDEN... ZE VOLGEN ONS!

RENNEN! WE MOETEN ZE AFSCHUDDEN!

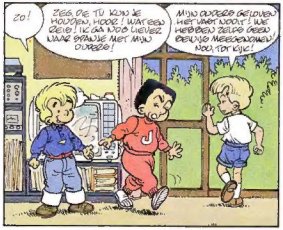
HÉ! WAAR GAAN JULLE HEEN?
DE VLIEGENDE ONDEN WILLEN ONS NIET MET RUST LATEN!
WE KUNNEN ZE WEL UIT!

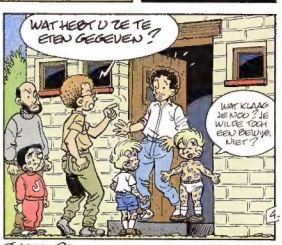

DAT WEET IK NOG NIET ZO ZEKER!


WAAR IK KAN NIET M... ??
POK
AAAH
BLAF
HÉ! JONGENS!
WACHT!
MWAGL!
?
JANTJE! WAT HEB JE GEDAAN, STOMMELING?
IK ? IK KON ER NIKS AAN DOEN... HIJ VLOOG VANZELF NAAR BINNEN EN... IK HEB GELUK!
MAAR GELOOK ME OF NIET: DE DUIVEL ZIJN INDERDAAD VERDRIETIGELIJK!
...TROUWENS, DITBEMAKTE ZAAK: IK NEEM ER NIETEN NOG EEN!
AH, DIJLLE MOETEN OOK EENIG PRIJZEN... EN ZE (GH)-NEN HET TELG OOK LEUK TE VINDEN... KIJK EENS HOE ZE DANSDELINGEN ...
EH... MAX... ZOUDEN WE...
ALS HIJ ZEGT DAT HET ZO LEKKER IS... EN BOVENDIEN GMAK HET HEM GELUKKIG NOG NIET ZO BLEGT...
JOEPIEE!
GLEMPF
MJAM
BLURP
HÉ, KOM AAN IN BEETJE!

SLA OM

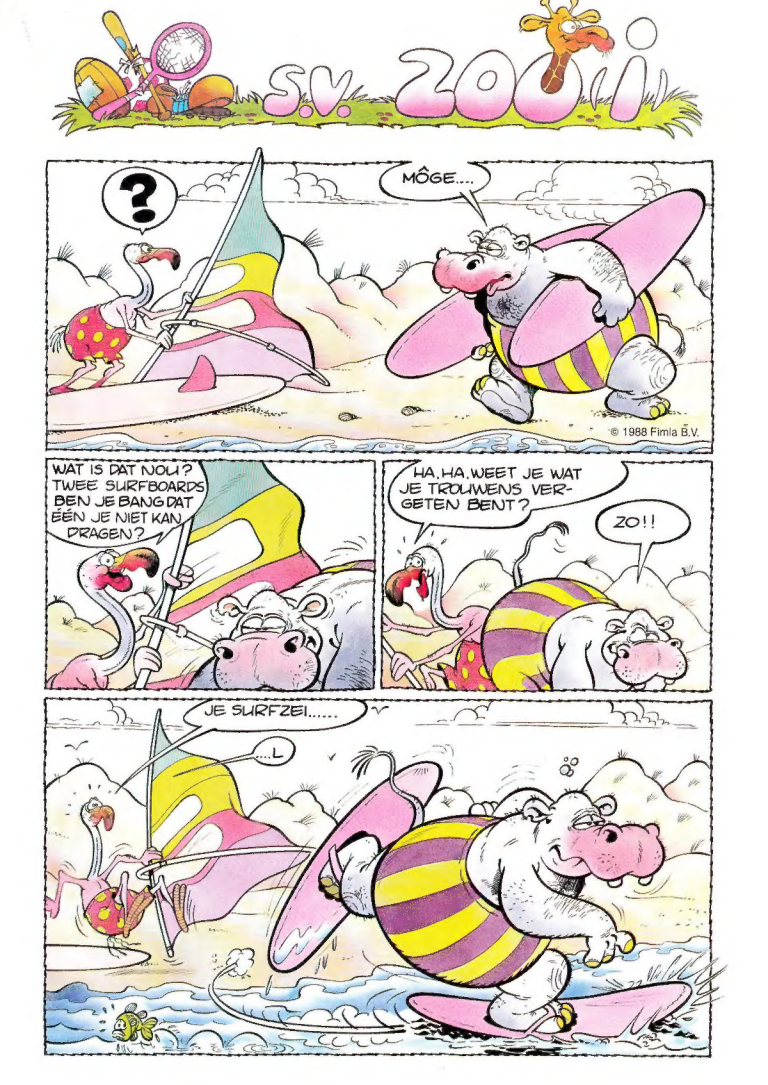
MAX & CATI





PIERRETBY

Einde


S.V. ZOOI
?
MÔGE....
© 1988 Fimla B.V.
WAT IS DAT NOU? TWEE SURFBOARDS BEN JE BANG DAT ÉÉN JE NIET KAN DRAGEN?
HA, HA, WEET JE WAT JE TROUWENS VERGETEN BENT?
ZO!!
JE SURFZEI.....
...L

Ben jij dapper genoeg voor GI JOE?

ZATERDAGMORGEN 7 UUR PRECIES. Niks langzaam wakker worden. Gelijk Aktie, Avontuur, Cartoons en Muziek. Vier uur lang. Opeens vecht je mee met GI JOE en zijn internationale helden. Want de wereld wordt bedreigd door een geheimzinnige vijandelijke organisatie. Elke zaterdagmorgen VAN 7.00 UUR TOT 11.00 UUR is het SUPERTIME op Super Channel.